

INFORMAZIONI PERSONALI

Dalla Mutta Edoardo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dalla Mutta

a

01/2019–alla data attuale

Copywriter, UX writer & Social Media Specialist

SPAZIO GECO - SERVIZI DIGITALI E MULTIMEDIALI PER I MUSEI, Pavia

Realizzazione di un prototipo di Chatbot per il museo della Tecnica Elettrica di Pavia: mi sono occupato della realizzazione dei contenuti e dello sviluppo sulla piattaforma Chatfuel. Spazio Geco si è preso carico di gestire i contatti con il cliente e di richiedere un finanziamento per il progetto.

Durante il tirocinio ho realizzato un pacchetto di comunicazione da proporre ai musei con cui lavora Spazio Geco e proposto un piano di comunicazione per l'apertura di un blog che tratta dell'applicazione delle nuove tecnologie alle realtà museali.

03/2017–alla data attuale

Web Copywriter

FREELANCE

Progettazione e scrittura dei testi in ottica SEO per siti web in collaborazione con web e graphic designer. Utilizzo del CMS Wordpress e plugin per l'ottimizzazione della scrittura SEO (in particolare YOAST).

Utilizzo degli strumenti Google Trends e Adwords per scrittura, Business per analisi di mercato, Drive per lavoro in collaborazione da remoto, Analytics per monitorare andamento e modalità di visita.

Esempi online: <https://www.alcastellaro.it/>

03/2016–alla data attuale

Assistente e insegnante di Inglese

BE FREE PROJECT, Padova

Collaborazione con associazione che offre attività di insegnamento in contesto informale della lingua inglese (L2) secondo il metodo *learning by doing* per ragazzi ed adulti. Il mio ruolo in questa associazione è stato inizialmente di assistenza per attività di laboratorio e per l'insegnamento ai ragazzi dai 12 ai 16 anni. Successivamente ho insegnato in maniera autonoma a gruppi di ragazzi dai 6 agli 11 anni e gestito un collaboratore che mi assisteva nelle fasi pratiche delle lezioni.

Le lezioni duravano circa un'ora e il numero dei partecipanti era dai 10 ai 15. Il percorso di insegnamento era di 4 mesi, con particolare attenzione all'uso della pronuncia e allo *speaking*. Il metodo di insegnamento che ho prima appreso e poi insegnato è basato sullo scomponimento delle *sentence in phrases*, da imparare prima di studiare i singoli vocaboli, e l'associazione delle *phrases* con la gestualità in modo da migliorare la capacità di memoria degli alunni e di creare un contesto di insegnamento basato sul gioco.

La fase di collaborazione continua con la partecipazione in qualità di assistente ed organizzatore a campi estivi in inglese per ragazzi dai 12 ai 16 anni.

10/2016–04/2017

Metadata specialist

ARPAE - SERVIZIO SISTEMI OPERATIVI REGIONE EMILIA-ROMAGNA, Bologna

Collaborazione in qualità di tirocinante al progetto Open Data, ovvero di condivisione e apertura dei dati della Pubblica Amministrazione.

Durante il mio tirocinio in ARPAE (Agenzia Regionale per la Prevenzione, l'Ambiente e l'Energia) ho lavorato all'ufficio tecnico per la gestione dei sistemi informativi e dell'apparato tecnologico

dell'agenzia.

In questo reparto vengono raccolti tutti i dati prodotti dall'agenzia: per questa ragione in collaborazione con il mio tutor, abbiamo prodotto un manuale da distribuire a tutte le sezioni regionali e provinciali per la corretta compilazione dei metadati in funzione dello standard europeo (DCAT-AP_IT). Abbiamo poi organizzato un seminario interno per fare il punto della situazione in cui ho avuto modo di presentare il manuale da me prodotto.

L'utilità di rilasciare dati che seguono uno standard comune e che possono essere capiti e riutilizzati da persone esterne alla Pubblica Amministrazione e creare valore.

07/2014–10/2014

Blogger

ESTENSIONE, Este

Il mio ruolo principale era la scrittura di articoli giornalistici da pubblicare in un blog di informazione locale, Estensione, per la zona della Bassa Padovana. Mi occupavo principalmente di interviste a realtà locali (piccole aziende e associazioni) per approfondimenti e rubriche.

La scrittura degli articoli avveniva direttamente sul CSM Wordpress, dove veniva curata la scrittura in ottica SEO e la corretta presentazione grafica per la scrittura web. Veniva inoltre curata la pubblicazione sui social, principalmente Facebook e Google Plus, lavorando sul testo di descrizione per la pubblicazione dell'articolo come post.

Durante questa collaborazione ho preso parte all'organizzazione di un evento per presentare la testata e raccogliere sponsor e ulteriori partecipanti all'attività di blogging.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/2018–05/2019

Master universitario di II livello in "Scrittura creativa e progettazione di contenuti digitali"

Livello 8 QEQ

Università di Genova

Percorso di studio interdisciplinare professionalizzante volto a sviluppare competenze di progettazione, scrittura e promozione di contenuti culturali. In particolare si è approfondito l'uso delle nuove tecnologie per la divulgazione, attraverso la sperimentazione di nuove metodologie di apprendimento quali la gamification, e l'utilizzo della scrittura per l'applicazione delle nuove tecnologie.

Tirocinio formativo con Spazio Geco, azienda che si occupa di realizzare servizi e prodotti multimediali per musei. In questa esperienza ho realizzato un prototipo di Chatbot museale in collaborazione con il museo della Tecnica Elettrica, in grado di fornire informazioni all'utente con percorso a menu strutturato che di gestire una conversazione in cui l'utente inserisce richieste su orari, prezzi e eventi organizzati dal museo. Nella scrittura della tesi finale "Chattare con il museo: prototipazione del Chatbot MTE", ho riportato le successive fasi progettuali di test su un pubblico più ampio e l'implementazione di maggiori funzioni del Chatbot, in particolare l'assistenza virtuale alla visita del museo da parte dell'utente, che prevede un'interazione con gli oggetti esposti.

[Documenti collegati](#) Chattare con il museo: prototipazione del Chatbot MTE

11/2018–04/2019

Corso di Perfezionamento in "Design Driven Strategies"

Università di Firenze

Attività di lezioni frontali e laboratoriali con presentazione di un progetto finale alla Mostra Internazionale dell'Artigianato 2019 di Firenze. Il corso è stato promosso all'interno del programma internazionale OD&M – Open Design & Manufacturing. Attività di progettazione per la rivalorizzazione dell'Ex Manifattura Tabacchi di Firenze, in funzione del rispetto dei principi dell'economia circolare. Il concept finale è risultato essere un' *open fab lab* che offrisse uno spazio per far incontrare chi offre materiale di recupero, chi ha l'abilità di lavorarlo e chi è interessato a utilizzare l'oggetto finale.

[Documenti collegati](#) Design Driven Strategies - Progetto NEST

10/2013–03/2016

Laurea Magistrale in "Scienza della Comunicazione Pubblica e Sociale"

Livello 7 QEQ

Università di Bologna

Acquisizione delle conoscenze e delle competenze per gestire la comunicazione della Pubblica Amministrazione e per le ONG, con gestione di profili su social network e con l'apertura e gestione di

blog su Wordpress.

In particolare ho sviluppato il mio percorso di studi sulla comunicazione ambientale e sull'analisi delle realtà pubbliche, private e associazionistiche che lavorano in quest'ambito.

09/2010–10/2013

Laurea Triennale in "Scienze della Comunicazione"

Livello 6 QEQ

Università di Padova

Acquisizione delle competenze generali teoriche e pratiche per la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti per la comunicazione offline e online: in particolare l'utilizzo dei nuovi media per la promozione delle PMI e le azioni in ambito territoriale.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	C1	C1	B2
IELTS (Academic)				

[Documenti collegati ielts certificate.pdf](#)

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative, in particolare nella gestione delle relazioni con persone di diversi ambiti e di diversa formazione. Ho acquisito queste capacità in particolar modo durante il tirocinio in ARPAE, durante il quale ho lavorato con informatici, ingegneri e tecnici ambientali, in completa autonomia. Un'altra esperienza in cui ho migliorato le mie doti comunicative è il corso di Data Driven Strategies di Firenze, in cui ho avuto modo di confrontarmi sia con studenti che con professionisti di vario genere legati al design, sia legato all'artigianato che alla realizzazione di servizi.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze gestionali, soprattutto in merito di leadership: so valutare quando prendere le redini della situazione e quando mettermi a disposizione del responsabile di un determinato progetto.

Competenze professionali

Capacità di ragionare sul processo e non sulla singola mansione e predisposizione a lavorare in maniera armonica con il resto del gruppo adattandomi al singolo contesto in base alle necessità. Buona predisposizione ad acquisire nuove competenze in funzione dell'obiettivo.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Livello base:

- suite Adobe, in particolare InDesign, Photoshop e After Effects per le operazioni minime di impaginazione, di grafica e di montaggio video che mi sono richieste in quanto copywriter;
- sistema operativo Ubuntu (versione 16.04), utilizzato per un periodo in alternativa a suite Microsoft 8, con pacchetto Open Office;

Livello buono:

- pacchetto Office, Google Drive per l'utilizzo di fogli di calcolo e di scrittura. Tenzialmente preferisco lavorare sul cloud di Google se non sono richieste operazioni particolari.

- sistema operativo Microsoft 10

- Software Audacity per registrazioni audio, tendenzialmente lo utilizzo per incidere voce narrante da aggiungere nei video; tra le operazioni principali la riduzione del rumore e del riverbero.

Livello ottimo:

- Utilizzo delle principali piattaforme social (in primis Facebook e Instagram) per la promozione di organizzazione e di eventi.

Per quanto riguarda la realizzazione di Chatbot non ho capacità di programmazione che mi permettono di costruirlo in autonomia: per questa ragione mi affido a delle piattaforme che mi permettono di concentrarmi sulla costruzione del dialogflow.

Ho cominciato ad utilizzare Voiceflow per testare le potenzialità del chatbot vocale e Manychat. Per ora ho lavorato maggiormente su Chatfuel, dove ho realizzato il prototipo Chatbot MTE.

ALLEGATI

- ielts certificate.pdf
- Design Driven Strategies - Progetto NEST
- Chattare con il museo: prototipazione del Chatbot MTE